



## DPEA DESIGN ET INNOVATION POUR L'ARCHITECTURE

### Programme pédagogique: **Urbanités et Ambiances de l'Espace Public (recherche)**

Urbanities and ambiances of public space (research)

Code de l'enseignement cursus Design	S4.4
Code de l'enseignement cursus Architecture	S8UE5
Nombre d'ECTS	4
Volume horaire étudiants	50h

**Enseignants responsables** : Anthony Pecqueux & Théa Manola

#### **Equipe enseignante :**

Equipe CRESSON - UMR CNRS/ENSAG/ENSAN/ECN Ambiances Architectures Urbanités  
Francoise Acquier (Documentaliste CRESSON/AAU)  
Céline Bonicco (MA SHS ENSAG, Chercheure CRESSON/AAU)  
Rainer Kazig (CR CNRS CRESSON/AAU)  
Théa Manola (MA SHS ENSAG, Chercheure CRESSON/AAU)  
Anthony Pecqueux (CR CNRS CRESSON/AAU)  
Rachel Thomas (CR CNRS CRESSON/AAU)  
Nicolas Tixier (PR TPCAU ENSAG, Chercheur CRESSON/AAU)

#### **Objectifs pédagogiques :**

(20h d'enseignement théorique et 30h d'enseignement en atelier de recherche)

Cet enseignement vise un croisement entre la recherche et l'enseignement tant dans son contenu que dans l'équipe pédagogique. Il est structuré autour de la question des ambiances et des approches sensibles de l'espace urbain. Il vise à la fois une initiation à ces questions d'un point de vue théorique et méthodologique mais aussi à une première expérience de terrain par le biais d'une enquête.

Ses objectifs pédagogiques sont :

- Connaître, définir et mobiliser des termes fondamentaux de la recherche architecturale et urbaine sur les ambiances : urbanité, ambiance, espace public, sensible, esthétique, signification, éthique...
- Connaître et savoir mettre en pratique des techniques d'enquête in situ
- S'initier à appliquer une démarche scientifique
- Développer une posture critique sur la base de connaissances théoriques et empiriques
- Savoir développer et rédiger un raisonnement scientifique dans le but de le communiquer

Ce cours est inscrit à la fois dans le programme du Master 1 de l'ENSAG, dans le programme du Master 1 parcours « Design urbain » de l'IUG et dans le programme M2 du DPEA « Design et innovation pour l'architecture ». Il concerne les étudiants issus de ces trois formations et le travail pratique sur le terrain, réalisé en groupes multidisciplinaires, permet de croiser des compétences du domaine du design, de l'architecture et de l'urbanisme.