

Programme pédagogique: Dé-normer pour penser l'architecture

| | |
|--|-------|
| Code de l'enseignement cursus Design | S3.7 |
| Code de l'enseignement cursus Architecture | S7UE5 |
| Nombre d'ECTS | 3 |
| Volume horaire étudiants | 50h |

Enseignants responsables: Stéphanie Dadour & Théa Manola

Equipe enseignante:

Stéphanie Dadour (MA HCA ENSAG / MHA-evt)
 Etienne Lena (MA TPCAU ENSAG / MHA-evt)
 Théa Manola (MA SHS ENSAG / CRESSON-UMR CNRS AAU)
 Julie Martin (MAA TPCAU ENSAG)
 Rachel Thomas (CR CRESSON-UMR CNRS AAU)

Objectifs pédagogiques:

Cet enseignement fédère étudiants et enseignants autour de préoccupations sociétales et politiques liées à l'architecture comme profession, pratique et cadre de vie.

Il a pour ambition d'amener les étudiants à prendre en considération ce qui a été mis de côté, oublié, peu valorisé (voire dévalorisé) durant leurs études afin de saisir les enjeux sociaux, politiques ou de domination qui s'y jouent.

Il a pour objectif de :

- Initier les étudiants à des modes de pensée spécifiques et hors champs architectural, à la croisée avec les autres domaines de conception du cadre de vie.
- Déconstruire les cadres de pensée standardisés et normés de l'architecte.
- Développer le regard critique du futur architecte et plus largement du futur concepteur du cadre de vie.

Les enseignants affiliés à des champs disciplinaires et des laboratoires de recherches différents dispenseront leurs enseignements selon des formats pédagogiques variés et aborderont les problématiques suivantes au cours des différentes séances de travail :

- De l'enseignement en architecture
- De la norme et des standards en architecture
- De l'inhospitalité de nos villes : jeunes, vieux, animaux et autres
- De l'inhospitalité de nos villes : handicaps et architecture
- De la permissivité des espaces publics : sdf, squatteurs, migrants, campements, etc.
- Des revendications féministes en architecture / Du genre dans l'espace public
- Des architectures mineures : l'ingéniosité de l'informel
- Rédaction du manifeste
- Table ronde

Chaque séance inclut :

Présentation de l'enseignant sur le sujet, lectures et discussions autour de textes scientifiques se rapportant à la thématique. Certaines séances serviront à encadrer la production d'un manifeste où chaque étudiant ou groupe d'étudiant devra étayer ses choix et ses positions afin de rendre compte de son habileté à lire le monde, la société et le contexte dans lequel s'inscrit son projet architectural.

Une séance de clôture sera consacrée à une série de tables-rondes/mises en débat à partir des manifestes. Dans le cadre de cette séance, les différents intervenants seront invités pour débattre avec les étudiants.