

DPEA DESIGN ET INNOVATION POUR L'ARCHITECTURE

Programme pédagogique: **Workshop Lumière GIAI**

Code de l'enseignement cursus Design	S1.5
Nombre d'ECTS	1
Volume horaire étudiants	20h

Equipe pédagogique

HERVE AUDIBERT Eclairagiste – Concepteur lumière

MILENA STEFANOVA Architecte – Designer

ARNAUD MISSE Architecte

JUSTIN NAHON Eclairagiste, Logistique technique

Contenu

L'objectif de l'enseignement est d'aborder la question de la lumière et de la couleur dans les espaces architecturaux et urbains.

Le workshop, organisé sur 5 journées, constitue une expérimentation à grande échelle de la lumière comme mode d'expression. De par sa nature immatérielle le matériau lumière est appréhendable essentiellement à travers l'expérimentation et sa manipulation. Pouvoir expérimenter en conditions réelles la lumière est un premier pas vers sa compréhension et maîtrise.

L'objectif pédagogique de ce workshop est de saisir une ambiance instantanée à partir de l'interprétation personnelle d'un bref texte poétique et de la traduire par la mise en lumière d'un espace à l'échelle 1°.

Le travail se fait en groupe et permet, par l'expérimentation, de découvrir les possibilités et les principes de l'éclairage (matériel d'éclairage scénique, couleur de la lumière, intensité et saturation, effets...).

Une cinquantaine de panneaux préfabriqués (1,2 x 2,4m) préparés et peints sont assemblés dans la Grande Halle pour créer 3 espaces :

- Un espace de circulation
- Un espace statique
- Un espace de type « scène de théâtre »

Ces espaces sont équipés de projecteurs à découpe, installés en partie haute. Chaque espace est dédié à un haïku. Les équipes interviennent successivement dans chacun des espaces, et à travers leur mise en lumière, créent une ambiance traduisant les sensations ressenties à la lecture du poème.

Chaque installation lumineuse est photographiée ensuite et présentée avec un texte dans le document du rendu final. Hervé Audibert, concepteur lumière, guide les expérimentations.

Mots clés

Immersion, curiosité, exploration, signe & sens, symbolique, perception, synesthésie, abstraction, ambiance lumineuse, couleur de la lumière, signalétique, identité.